

Stockeur vidéo digital

Enregistreur transmetteur numérique 4 caméras sur IP

2YK 9604





V1.1


AEM
ARDENT
de la qualité naît la sécurité





1. Préambule

1. Ce manuel est destiné à l'installateur et l'utilisateur de l'enregistreur numérique.

2. Ce document contient les informations pour configurer, commander et utiliser l'enregistreur numérique.

3. Afin d'éviter tout risque d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer l'appareil à la chaleur et à l'humidité.

4. Lisez ce manuel avant d'utiliser l'enregistreur

5. Pour toute question et assistance technique consulter votre installateur.

? **Recommandations pour l'utilisation de l'enregistreur.**

1. Vérifier que l'alimentation électrique est stable et convient à l'enregistreur. Une alimentation électrique instable provoquera des disfonctionnements et l'endommagera.

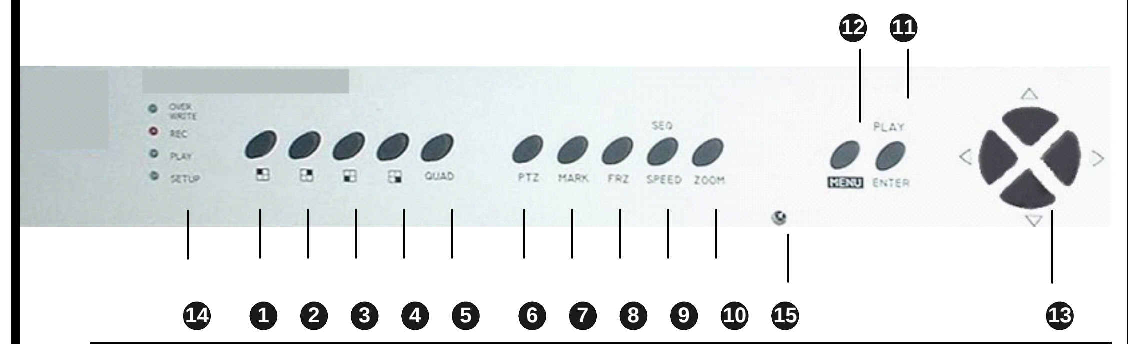
2. L'intérieur de l'enregistreur dégage de la chaleur. Ne placez pas d'objet devant la sortie de ventilation située sur le coté gauche de l'appareil, n'obturez pas le coté droit et ne placez pas l'enregistreur dans une enceinte fermée.

3. Veillez à placer l'enregistreur dans un endroit bien aéré et éloigné de sources de chaleur. Si l'enregistreur est installé en rack vérifiez que le ventilateur interne fonctionne correctement.



2. Description de l'enregistreur

2.1 Façade avant

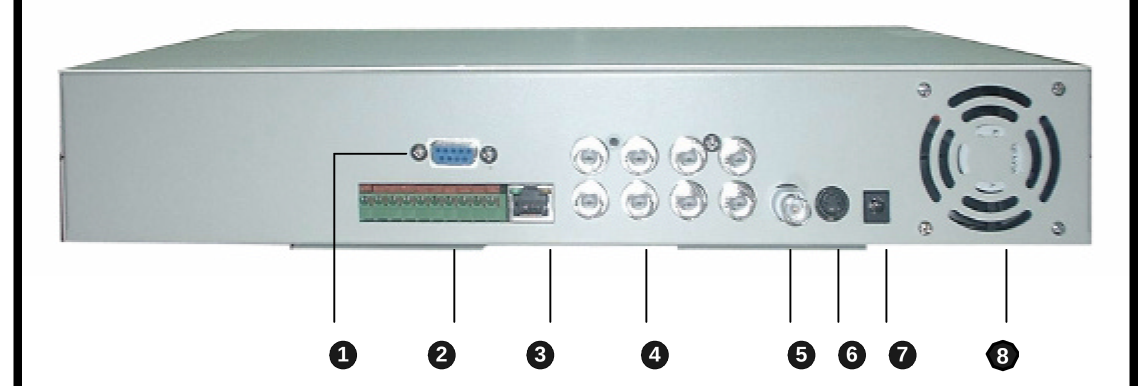


? **Si la fenêtre du récepteur de télécommande est masquée, la télécommande ne pourra pas fonctionner.**
Si plusieurs boutons sont actionnés en simultanés, l'enregistreur peut ne pas réagir correctement.

1. **CH1**: Caméra 1 en plein écran.
2. **CH2:** Caméra 2 en plein écran.
3. **CH3**: Caméra 3 en plein écran.
4. **CH4:** Caméra 4 en plein écran.
5. **QUAD:** Inversion des modes quadravision et plein écran.
6. **PTZ:** Pilotage de caméras motorisées.
7. **PIP/MARK:** Mode PIP (image dans l'image) ou MARQUAGE IMAGE pour sauvegarder et protéger l'image sélectionnée contre l'effacement
8. **FRZ:** Arrêt sur image en mode relecture.
9. **SPEED/SEQ:** Affichage en mode séquentiel ou sens et vitesse de défilement en mode relecture.
10. **ZOOM:** Zoom 200% sur l'affichage en cours.
11. **PLAY/ENTER:** Passage en mode relecture des images
12. **MENU:** Entre en mode configuration.
13. Touches directionnelles
14. Voyants
15. Fenêtre du récepteur de télécommande



2.2 Façade arrière

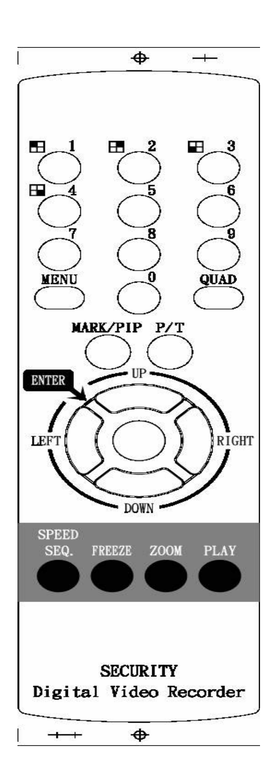


1. Connecteur RS232
2. Entrées/sorties d'alarme
3. Connecteur TCP/IP
4. Connections caméras
5. Sortie vidéo
6. Sortie S-Vidéo
7. Alimentation DC
8. Ventilateur

? Mettez à l'arrêt l'appareil lors de toute connexion.



2.3 Télécommande



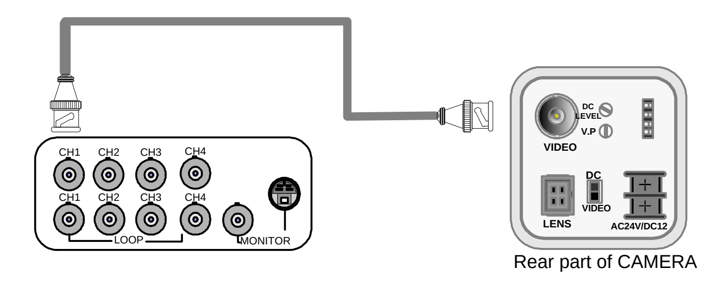
1. 1 CH1: Caméra 1 en plein écran.
2. 2 CH2: Caméra 2 en plein écran.
3. 3 CH3: Caméra 3 en plein écran.
4. 4 CH4: Caméra 4 en plein écran.
5. QUAD: Inversion des modes quadravision et plein écran.
6. PIP/MARK: Mode PIP (image dans l’image) ou MARQUAGE IMAGE pour sauvegarder et protéger l’image sélectionnée contre l’effacement
7. FRZ: Arrêt sur image en mode relecture.
8. SPEED/SEQ: Affichage en mode séquentiel ou sens et vitesse de défilement en mode relecture.
9. ZOOM: Zoom 200% sur l’affichage en cours.
10. PLAY/ENTER: Passage en mode relecture des images.
11. MENU: Entre en mode configuration.



3. Installation

3.1 Connexion des caméras

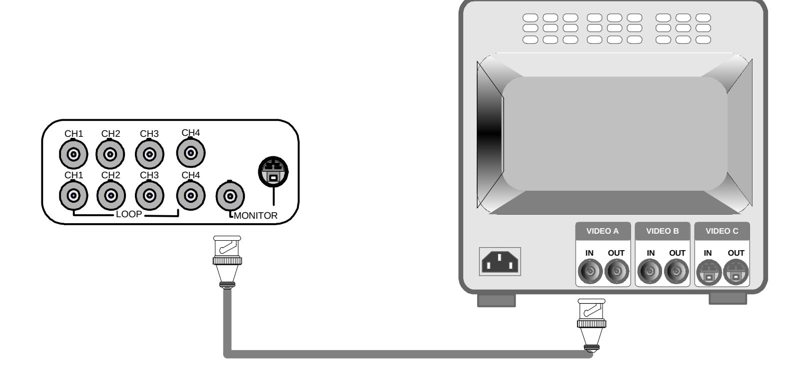
Connectez les caméras aux entrées caméras (CAMERA INPUT) de la façade arrière de l’enregistreur.



Rear part of CAMERA

3.2 Connexion du moniteur (moniteur composite)

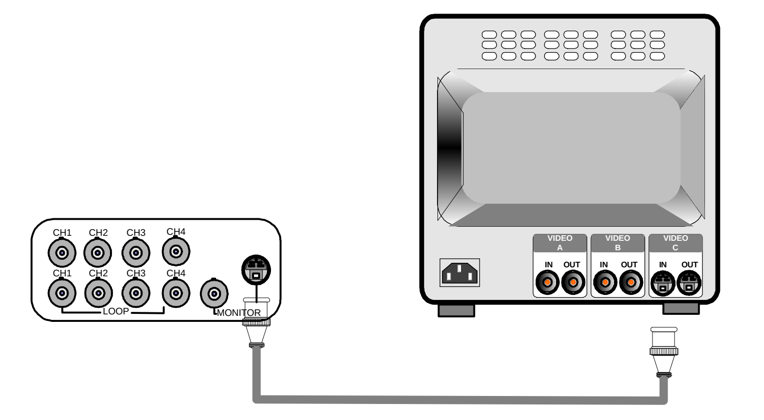
d’un magnétoscope ou d’une imprimante vidéo
Reliez le moniteur (un magnétoscope ou une imprimante vidéo) à la sortie moniteur (MONITOR OUT) de la façade arrière de l’enregistreur.





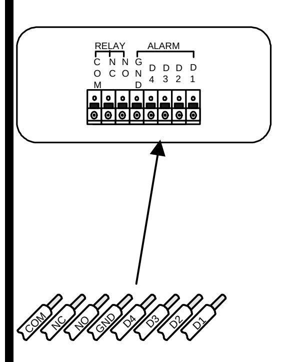
3.3 Connexion du moniteur S-VHS

Reliez le moniteur S-VHS à la sortie moniteur MONITOR OUT (S-VHS) de la façade arrière de l'enregistreur.



3.4 Connexion des entrées et sorties d'alarme

Reliez les contacts d'alarmes aux entrées (SENSOR INPUT/OUTPUT) de la façade arrière de l'enregistreur.



Bornier d'alarme

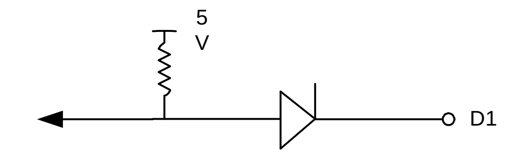
Borne 1: Entrée d'alarme 1
Borne 2: Entrée d'alarme 2
Borne 3: Entrée d'alarme 3
Borne 4: Entrée d'alarme 4
Borne 5: GND
Borne 6: NO (normallement ouvert)
Borne 7: NC (normallement fermée)
Borne 8: COM (commun)

(1) Sortie relais: COM+NC, COM+NO OU COM+NC+NO

(2) Entrées d'alarme : Un court-circuit entre les bornes Alarm1, Alarm2, Alarm3 or Alarm4 et GND déclenche une alarme.



Schéma de principe des entrées d’alarme



? L’application d’une tension négative ou d’une tension supérieure à 5 volts peut endommager l’enregistreur.

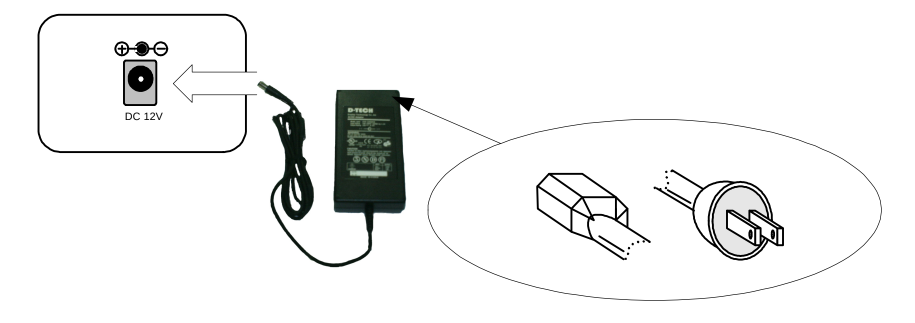
3.5 Connexion réseau

Connexion au réseau local (LAN)



3.7 Connexion de l’alimentation

La connexion de l’alimentation sur la façade arrière de l’enregistreur fait démarrer le système.





4. Utilisation

4.1 Menu

1. Après le démarrage du système pressez la touche MENU pour accéder au système.
2. Un code d'identification vous est demandé pour accéder au système.
3. Utilisez les touches 1.2.3.4 pour entrer votre mot de passe qui peut comporter jusqu'à 8 chiffres.
4. Utilisez le bouton MARK pour changer.
5. Une fois le mot passe entré appuyez sur MENU pour revenir au menu

? Si le mot de passe ne correspond pas à celui mémorisé, le message d'erreur ''CURENT PW INPUT ERROR'' apparaît.

? Le mot de passe usine est 1.2.3.4 . L'enregistreur possède 2 mots de passe.

ADMIN (Administrateur): 1

(1) Nous vous recommandons de changer le mot de passe usine.
(2) Vérifier de bien avoir noté le nouveau mot de passe.
(3) Si vous n'êtes connecté qu'en mode utilisateur, seuls les menus de réglage de l'affichage et de la date et heure sont accessibles.



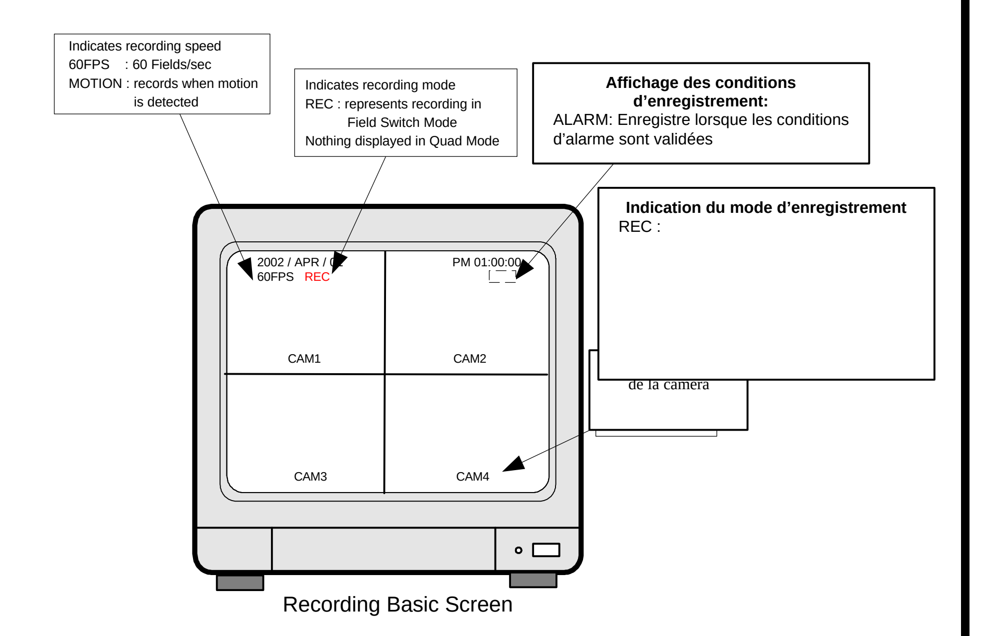
4.2 Lecture des enregistrements

4.2.1. PLAY - Lecture

L'appui sur le bouton PLAY bascule du mode enregistrement au mode relecture.

4.2.2. MODE

En appuyant sur le bouton MODE l'affichage bascule entre le mode plein écran et le mode quadravision. En mode plein écran la caméra affichée est choisie par les boutons 1.2.3.4.

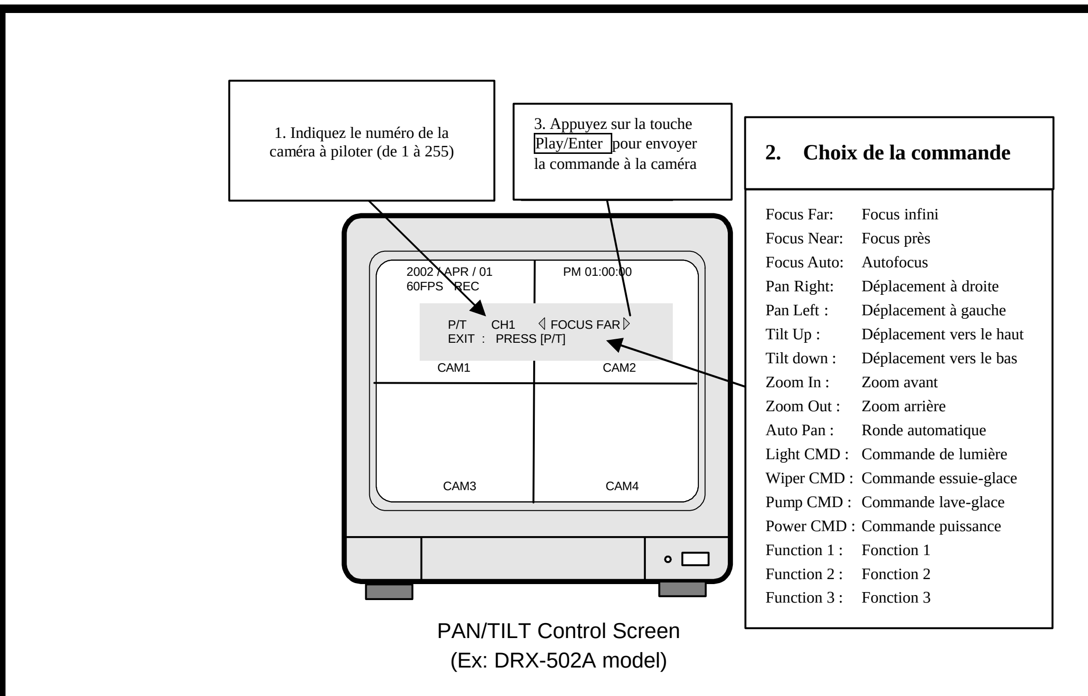


Recording Basic Screen

4.2.3. PTZ Pilotage de dôme

(1) Appuyez sur le bouton PTZ
(2) Utilisez les boutons 1.2.3.4 pour choisir le dôme à piloter.
(3) Servez-vous des touches ◀▶ pour choisir la commande à effectuer
(4) Appuyez sur la touche Play/Enter pour valider et envoyer la commande
(5) Appuyez sur PTZ pour revenir au mode précédent.





PAN/TILT Control Screen
(Ex: DRX-502A model)

4.2.4. Image dans l'Image (fonction PIP)

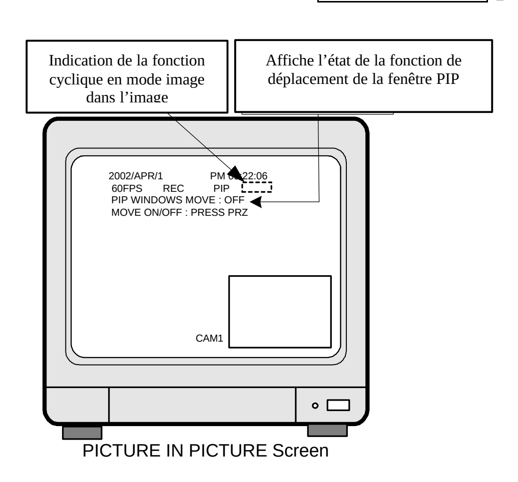
(1) Utilisez les touches 1.2.3.4 pour sélectionner une camera en mode plein écran.

? **La fonction PIP n'est pas disponible en affichage quadravision.**

(2) Appuyez sur la touche PIP/MARK.

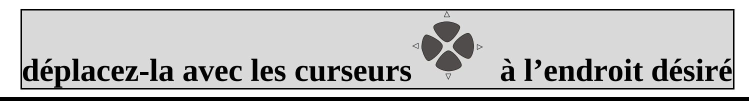
(3) À l'aide des touches sélectionnez la caméra à afficher en plein écran, puis avec les touches ou 1.2.3.4, Sélectionnez la caméra qui sera visible dans la fenêtre video réduite.

(4) Pressez les touches SEQ/SPEED pour faire cycler les cameras dans la fenêtre



PICTURE IN PICTURE Screen

? **Pour déplacer à l'écran cette fenêtre réduite appuyez sur la touche FRZ puis**



déplacez-la avec les curseurs à l'endroit désiré

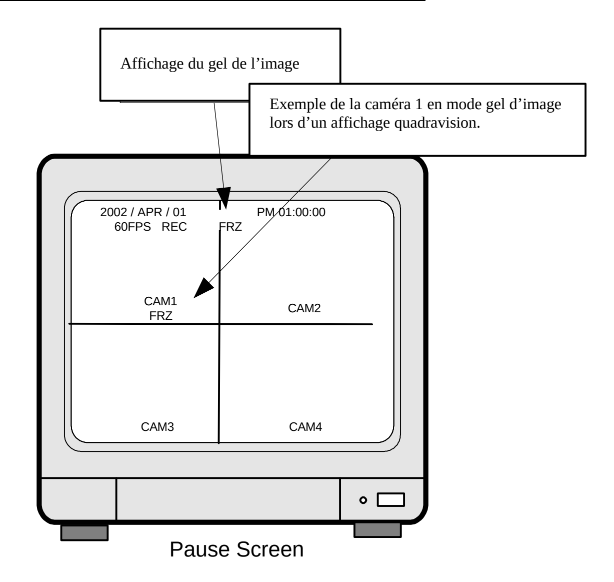


4.2.5. FRZ Fonction gel d'image

(1) Un arrêt sur les images affichées en mode plein écran peut être effectué en appuyant sur la touche FRZ.

(2) Pour effectuer un arrêt sur image en mode quadravision, appuyez sur la touche FRZ , puis sur l'une des touches 1.2.3.4.
Sur la droite du nom de la caméra apparaît le message FRZ et l'image de cette caméra sera figée. Pour libérer l'affichage il suffit de ré appuyer sur la touche FRZ .

? **En mode gel d'image les touches de sélection des caméras 1.2.3.4 et la touche QUAD sont inopérantes.**
Pour passer les caméras en mode plein écran appuyez sur la touche FRZ deux fois pour quitter le mode gel d'image.



Pause Screen



4.2.6. Fonction cyclique

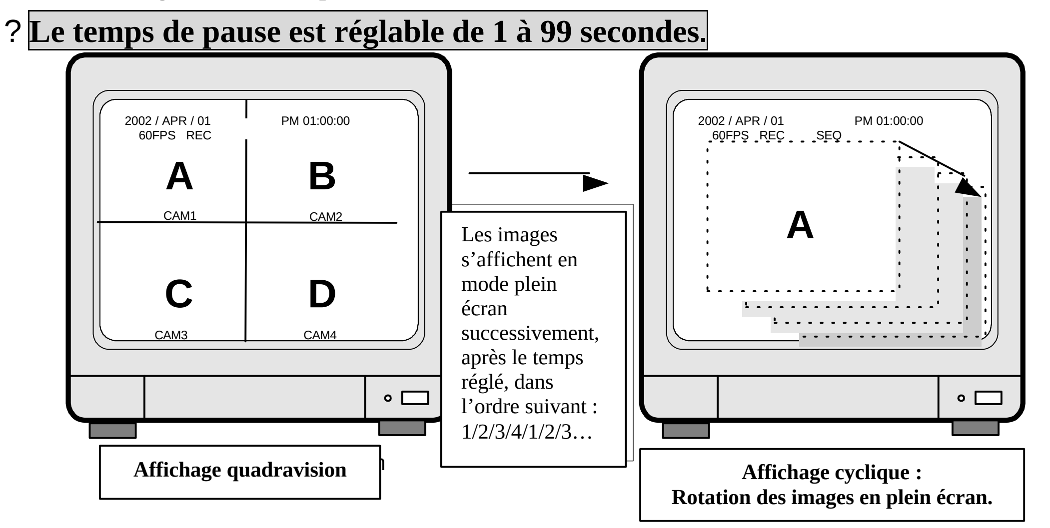
(1) En mode visualisation temps réel plein écran, appuyez sur la touche SEQ/SPEED pour faire cycler l'affichage des cameras.

(2) Ce mode ne fonctionne pas en affichage quadravision.

(3) Lors du cycle l'appui sur la touche SEQ/SPEED stop la fonction.

(4) Lors du cycle l'appui sur la touche QUAD stop la fonction et bascule l'affichage en mode quadravision.

? **Le temps de pause est réglable de 1 à 99 secondes.**



Affichage quadravision

Affichage cyclique : Rotation des images en plein écran.

4.2.7. Enregistrement sur alarme

(1) Lorsque une entrée d'alarme est active, l'enregistrement commence.

4.2.8. Enregistrement sur calendrier

Enregistrement par date et par jour de la semaine.

4.2.9. Enregistrement sur vidéo-sensor

? **L'enregistrement est arrêté lorsque vous paramétrez l'enregistreur**

? **L'enregistrement est arrêté lorsque vous regardez les images enregistrées ou lorsque vous êtes dans le menu de recherche des images enregistrées.**

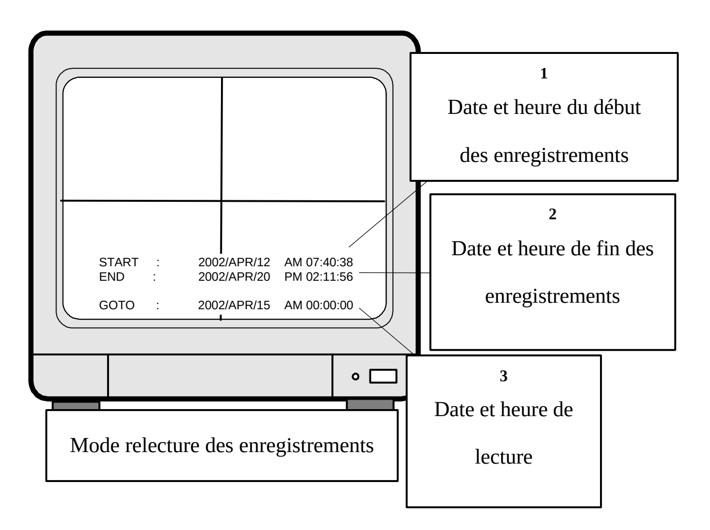
? **L'enregistrement n'est pas possible si aucune caméra n'est raccordée.**



4.3 Fonction Play relecture des images enregistrées

4.3.1. Menu de relecture

(1) Appuyez sur la touche Play/Enter pour relire les images enregistrées.
(2) L'affichage ci-dessous apparaît.
(3) Appuyez sur la touche Play/Enter une seconde fois pour démarrer la relecture à partir de l'image la plus ancienne.
(4) Pour revenir en enregistrement appuyer sur la touche Play .



4.3.2. Fonction GOTO: Recherche par date et heure

(1)Utilisez les touches ◀▶ pour se positionner sur le réglage de la date ou de l'heure de la recherche d'images.

(2)Utilisez les touches ▼▲ pour régler l'heure et la date de recherche.

(3) Appuyez sur la touche Play/Enter pour accéder aux images associées à la date et heure demandées.

? Lors de la relecture des images l'enregistrement s'arrête

? Si la date spécifiée est en dehors du créneau dates de début et fin indiquées, l'enregistreur commencera la relecture à partir de la date de début.

? Lorsque la date spécifiée est à l'intérieur du créneau dates de début et de fin indiquées mais qu'à cette date aucun enregistrement n'a été effectué, l'enregistreur affichera les images les plus proches de la date spécifiée.



4.3.3. Pause et avance image par image

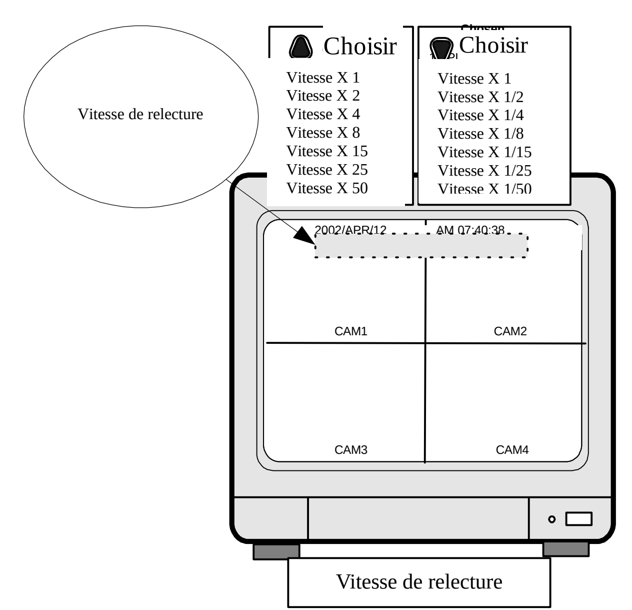
(1) L’arrêt sur image lors de la relecture des enregistrements s’effectue par l’appui sur le bouton FRZ.
Un second appui redémarre la relecture.

(2) En arrêt sur image l’appui sur les touches SEQ/SPEED puis ◀▶ fait avancé image par image la relecture vers l’avant (flèche de gauche) ou vers l’arrière (flèche de droite).

4. Vitesse de relecture des images enregistrées

(1) Lors de la relecture appuyez sur la touché SEQ/SPEED .

(2) L’affichage devient alors:



(3) Utiliser les touches ◀▶ pour basculer le sens de relecture vers l’avant ou vers l’arrière.

(4) Utilisez les flèches ▲▼ pour choisir une vitesse de relecture. (Accélération jusqu’à 60 X et ralentissement jusqu’à 1 image/60seconde.)

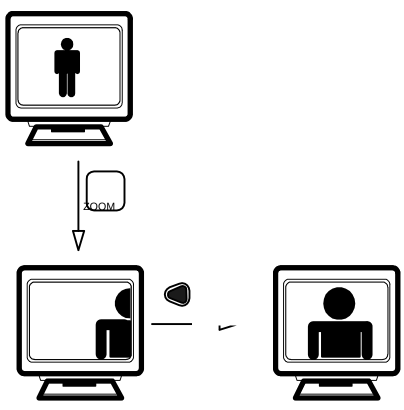


Lors de la relecture a vitesse X50 il se peut que l'affichage devienne bleu quelques instants malgré qu'il y ai à cet endroit des images à visualiser. Ce n'est pas une panne de l'enregistreur mais du aux temps d'accès insuffisant des disques durs actuels. Pour visualiser ces images, repositionnez vous quelques instants avant ces évènements et diminuez la vitesse de relecture.

5. Zoom sur image:

(1) Sélectionnez la camera en appuyant sur l'une des touches 1.2.3.4.
(2) Appuyez sur la touche ZOOM, lors de la relecture ou d'un arrêt sur image.
(3) L'affichage grossit alors l'image de 200%

(4) Servez-vous des touches pour déplacer la fenêtre zoomée sur l'écran.
(5) Appuyez une nouvelle fois sur le bouton ZOOM pour sortir du mode zoom ou arrêt sur image.



? Fonctionne en plein écran pour chacune des caméras

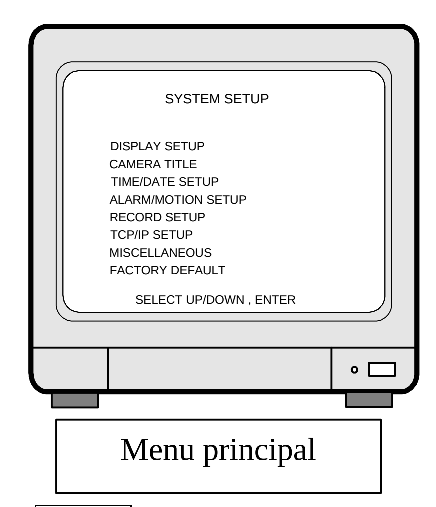
6. Sauvegarde interne des images

Lors de la relecture appuyez sur la touche PIP/MARK puis choisissez les images à l'aide des touches flèches pour protéger ces images d'un effacement lorsque le disque dur cyclera.



5. System Setup Programmation

5.1 Utilisation des menus



Menu principal

(1) Appuyez sur la touche MENU .

(2) Entrez le mot de passe en utilisant les touches 1.2.3.4 puis validez avec la touche MENU pour accéder au menu principal du système.

(3) Servez-vous des touches ▼▲ pour choisir l'un des éléments du menu.

(4) Appuyez sur la touche PLAY/ENTER pour accéder aux sous menus choisis.

(5) Sélectionner un élément du sous-menu en utilisant les touches ▼▲et modifiez sa valeur avec les touches▶◀

(6) Appuyez sur le bouton PLAY/ENTER pour entrer dans le sous menu et la touche MENU pour remonter au menu précédent. La touche PLAY/ENTER valide vos choix.

(7) Pour restaurer les paramètres d'usine de l'enregistreur choisissez la ligne FACTORY DEFAULT.

? Liste des éléments non modifiés lors d'un retour aux paramètres usines:

Valeurs de la date et heure (données stockées sur le disque dur)

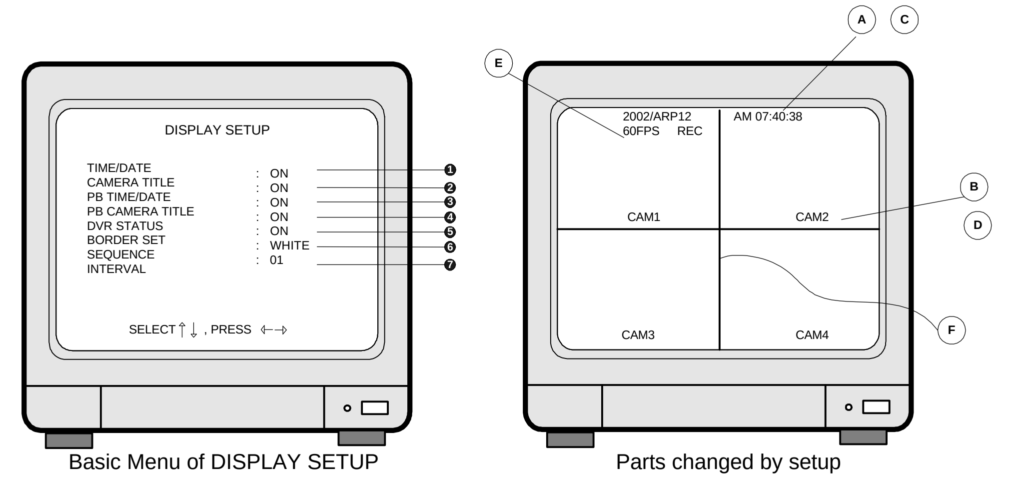
Les images sauvegardées à l'aide de la touché mark, le mot de passe administrateur et le paramétrage de la liste d"évènements.

? **Nous vous recommandons d'utiliser cette fonction avant votre première programmation.**



5.2 DISPLAY SETUP: Réglages de l'affichage

Ce menu paramètre les informations affichées à l'écran.



Basic Menu of DISPLAY SETUP

Parts changed by setup

➊ TIME/DATE : Choix de l'affichage en A de la date et heure pour les images en directes

➋CAMERA TITLE : Choix de l'affichage en B du nom des caméras pour les images en directes

➌ PB TIME/DATE : Choix de l'affichage en C de la date et heure en mode relecture des images

➍PB CAMERA TITLE : Choix de l'affichage en D du nom des caméras en relecture d'images

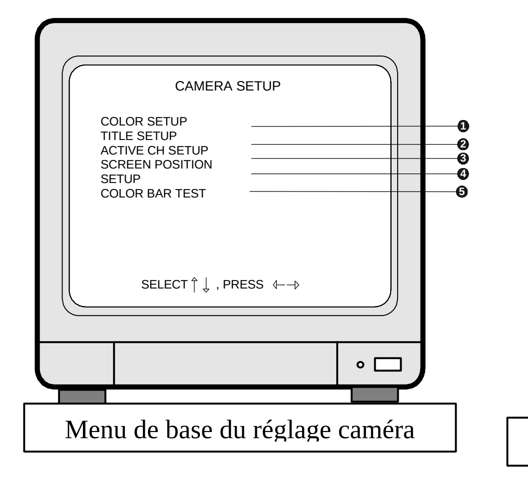
➎DVR STATUS : Choix de l'affichage en E de l'état de l'enregistreur (Ex fonction relecture…)

➏BORDER SET : Choix de la couleur (blanche ou noire) des bords d'images F

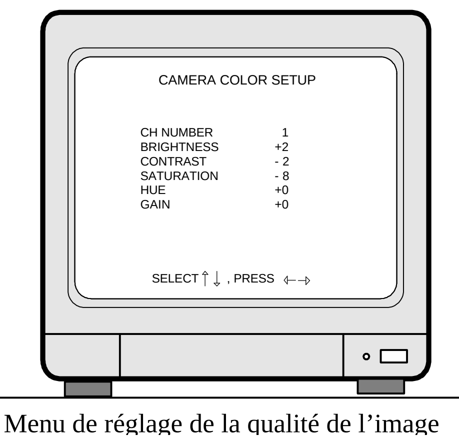
➐SEQUENCE INTERVAL : À l'aide du bouton SEQ/SPEED choisissez le temps d'affichage des caméras en mode cyclique (de 1 à 99 secondes).



5.3 CAMERA SETUP : Réglage caméra



Menu de base du réglage caméra



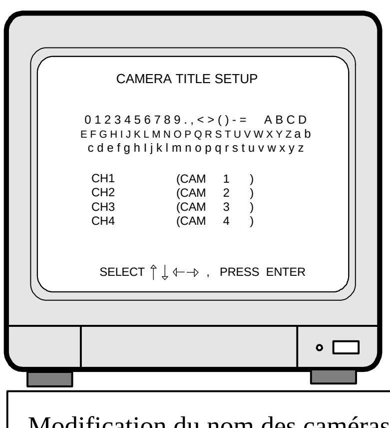
Menu de réglage de la qualité de l’image

5.3.1. COLOR SETUP : Réglage de la qualité de l’image des caméras

CHNUMBER :	Choix de la caméra
BRIGHTNESS :	Luminosité (-31 à +32)
CONTRAST :	Contraste (-31 à +32)
SATURATION :	Saturation des couleurs (-31 à +32)
HUE :	Netteté (-31 à +32)
GAIN :	Réglage du niveau du signal vidéo (-31 à +32)

? Un bon réglage de chaque élément de ce menu améliore la qualité de l’image affichée en quadravision. Nous vous recommandons de régler chaque élément de ce menu avec les caméras et le moniteur destinés à l’installation

5.3.2. TITLE SETUP : Nom des cameras



Modification du nom des caméras

❶Utilisez le bouton pour choisir la caméra et appuyez sur la touche PLAY/ENTER

❷Dans le nom de la caméra servez vous des touches pour vous déplacer de caractère en caractère puis modifiez chacun d’eux avec les touches 



A la fin des modifications appuyez sur MENU pour revenir au menu principal.

5.3.3. ACTIVE CH SETUP Activation des caméras:

Avec le bouton déplacez vous sur l’élément à modifier et appuyez sur la touche PLAY/ENTER pour en modifier son état ON/OFF.

❶STATUS : Etat: En condition normale d’utilisation l’état affiché est ‘’ACTIVE’’, lorsque le câble est débranché ou en défaut l’indication LOSS apparaît.

(LIVE : Choix de l’affichage en directe de cette camera

(REC : Choix de l’enregistrement de cette caméra.)

5.3.4.SCREEN POSITION SETUP Ajustement du positionnement de l’affichage

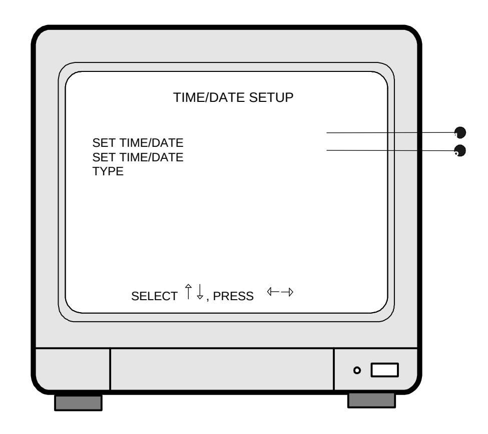
Servez-vous des touches pour ajuster le positionnement de l’affichage sur votre moniteur.

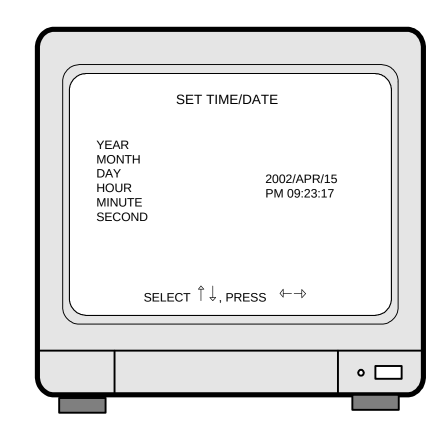
5.3.5.COLOR BAR TEST : Affichage de la mire de couleur

L’affichage de la mire de couleur vous sert à régler votre moniteur



5.4 TIME/DATE SETUP Réglage de la date et heure





5.4.1 Réglage de la date et de l'heure.

Vous pouvez régler l'année, le mois, l'heure, les minutes et les secondes.

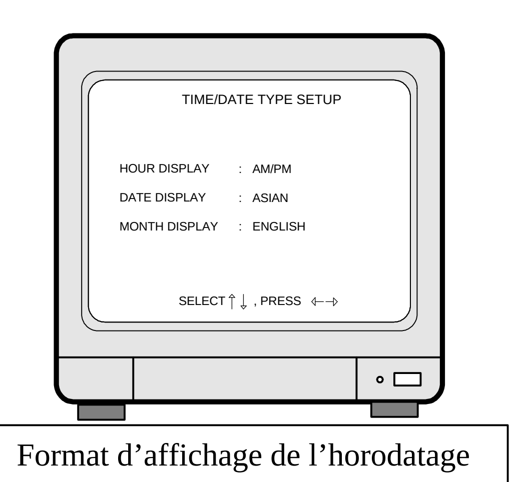
Servez vous des boutons pour modifier les valeurs des années/mois/heures/minutes/secondes et de changer de sélection.

5.4.2 Format d'affichage de la date et heure

❶ HOUR DISPLAY : Choix du format 24 heures ou AM/PM

❷ DATE DISPLAY: Date au format Européen, Asiatique ou Américain.

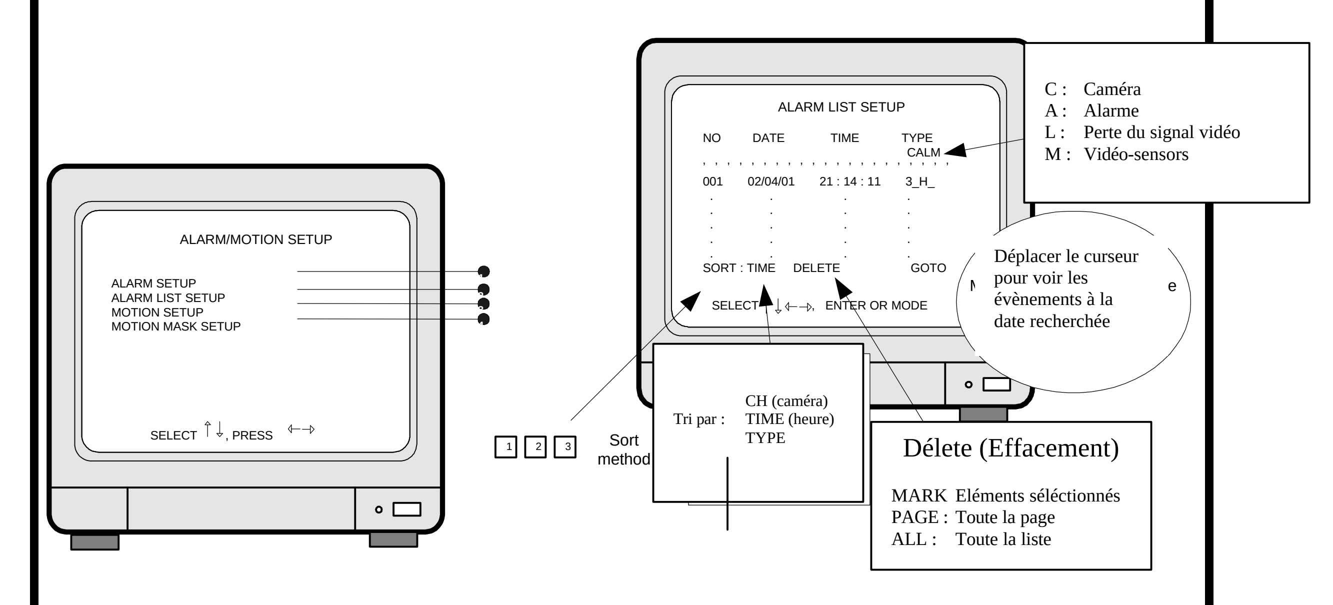
❸ MONTH DISPLAY: Affichage des mois en numérique ou au format Anglais.



Format d'affichage de l'horodatage



5.5 ALARM/MOTION SETUP Paramétrage alarmes et vidéo-sensors



5.5.1ALARM SETUP : Paramétrage des entrées d'alarme

OFF: Entrée non utilisée.

NC: Normalement fermée. Alarme si le contact s'ouvre.

NO: Normalement ouvert. Alarme si le contact se ferme.

ALARM DURATION: Durée d'enregistrement lors de l'activation d'une alarme.

? **Lorsque qu'une alarme survient, l'affichage passe en plein écran sur la caméra associée et le numéro de la caméra devient rouge.**

5.5.2 ALARM LIST SETUP: Gestion de la liste d'évènements

La liste des alarmes contient au maximum 400 évènements, au delà les évènements les plus anciens sont effacés au fur et à mesure de l'arrivée de plus récents.

Les actions autorisées sur la liste d'évènement sont le tri, l'effacement et la recherche de l'image associée.

Avec les boutons ◀▶ choisissez une action:

- SORT (tri),
- DELETE (effacement)
- GO TO (lancer la recherche).

- SORT (Tri): Appuyer sur la touche PLAY/ENTER pour entrer dans le sous-menu de tri.

Les paramètres de tri sont le numéro de la camera (CH) l'heure (TIME) et le type d'alarme (TYPE).

1)CH: Tri par caméra 2)TIME: Tri par heure 3)TYPE: Tri par TYPE



- DELETE (Effacement des évènements): Appuyer sur la touche PLAY/ENTER lorsque le mot DELETE clignote puis choisissez avec les touches l’un des critères

- MARK: Efface tous les éléments sélectionnés de la liste
- PAGE: Efface les évènements affichés sur la page d’écran courante.
- ALL Efface tous les évènements de la liste

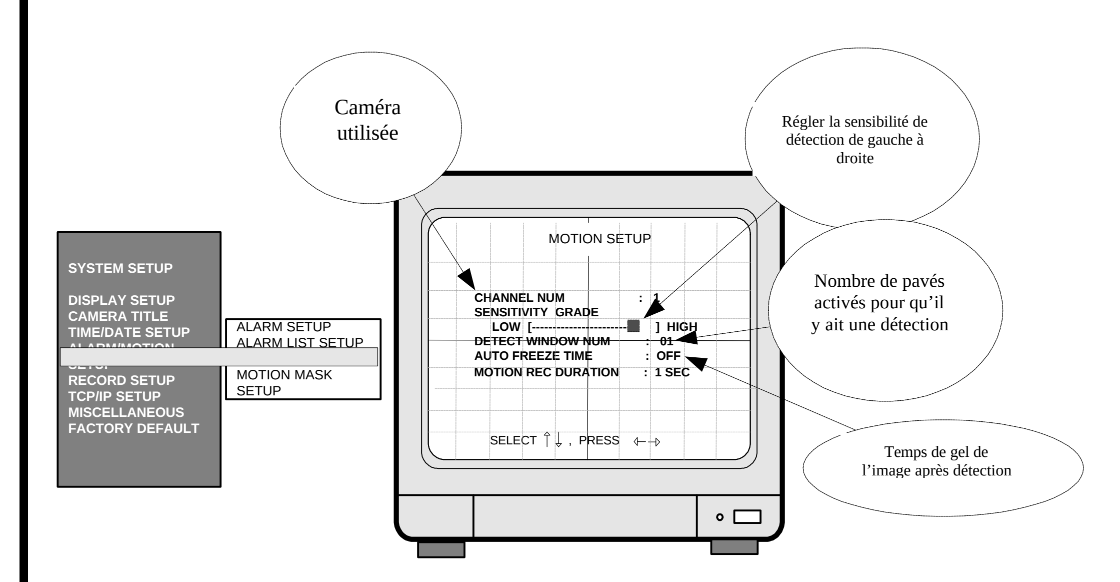
et validez votre choix par la touche PLAY/ENTER.

- **GOTO** : Lance une relecture d’image à partir de l’évènement pointé dans la liste.

?Dans la liste d’évènement déplacez, vous par les touches , sur le numéro de l’alarme voulu et appuyez sur la touche QUAD puis appuyez sur la touche MARK pour marquer l’évènement. L’évènement sera stocké sur le disque dur et ne sera pas efface par les cycles d’enregistrements.



5.5.3 MOTION SETUP: Réglages des vidéo-sensors



CHANNEL NUM : Sélection du numéro de la camera.

SENSITIVITY : Réglage de la sensibilité du vidéo-sensor

(Moins Sensible ←→ plus Sensible)

DETECT WINDOW NUM : Nombre de pavés activés pour valider la détection.

L'objet à détecter doit être plus grand que la fenêtre représenté par le nombre de paves indiqués (valeur entre de 1 à 20 pavés). Si le nombre de pavés choisit est 5, la détection d'activité n'est déclenchée que si 5 pavés sont actifs simultanément.

AUTO FREEZE TIME : Temps de gel d'image après détection.

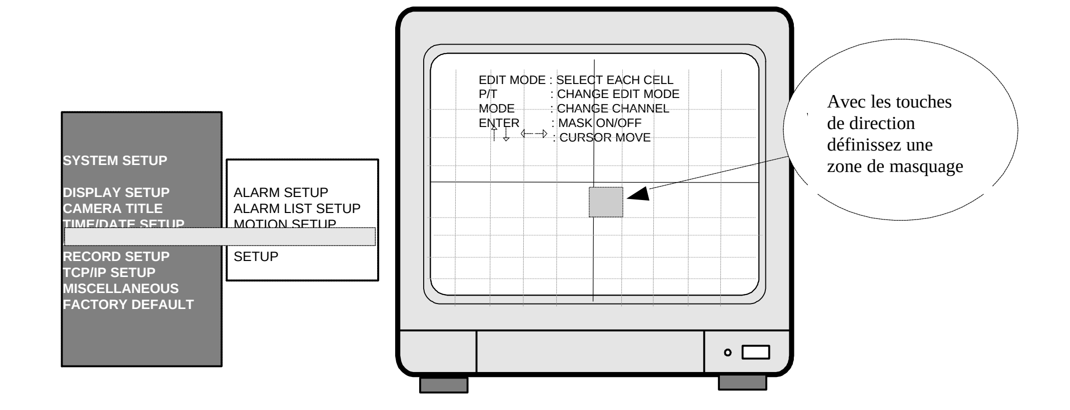
Lorsque qu'un mouvement est détecté l'image se fige automatiquement du nombre de secondes réglé ici. Pour ne pas utiliser cette fonction mettez le réglage sur la valeur OFF (réglage par défaut). Les possibilités de réglages sont : 1,2,3,5,10 SEC

MOTION REC DURATION : Durée de l'enregistrement vidéo-sensor.

Réglage du temps d'enregistrement lorsque une détection d'activité est déclenchée. La valeur peut être réglée de 1 seconde à 3 minutes en fonction delà fréquence des mouvements, le réglage d'usine est de 1 seconde.



5.5.4 MOTION MASK SETUP : Masque de détection d'activité.



La zone de détection est signalée en vert, la zone de non détection est en monochrome.

Avec la touche MODE sélectionnez la caméra (1,2,3,4,QUAD) à régler.

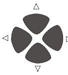
Les réglages ne s'applique que sur le plein écran.

- SELECT VER LINE : Sélection de tous les pavés d'une colonne verticale.
- CLEAR VER LINE : Désélection de tous les pavés d'une colonne verticale.
- SELECT HOR LINE : Sélection de tous les pavés d'une ligne verticale.
- CLEAR HOR LINE : Désélection de tous les pavés d'une ligne verticale.
- SELECT BLOCK: Sélection du bloc.
- CLEAR BLOCK : Désélection du bloc.

Lorsque la touche PLAY/ENTER est pressée, [START] s'affiche.

- SELECT ALL CELLS : Sélection de tous les pavés

Sélectionnez ensuite les blocs avec les touches

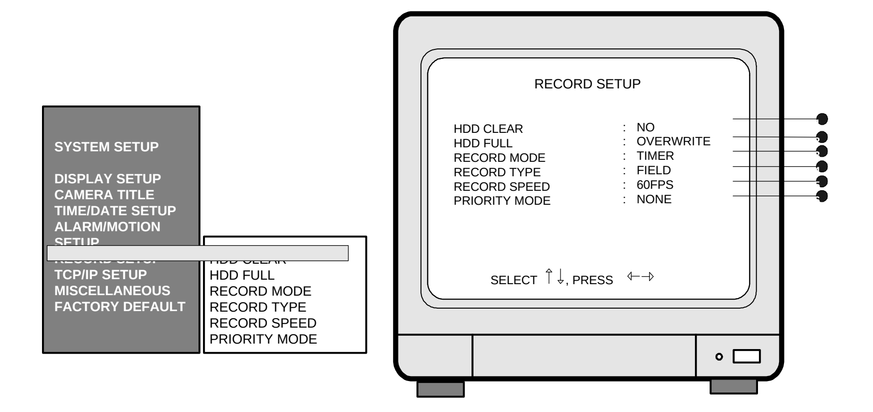


puis appuyez sur le bouton PLAY/ENTER pour les activer.

- CLEAR ALL CELLS : Désélection de tous les pavés.



5.6 RECORD SETUP : PARAMETRES D'ENREGISTREMENT



5.6.1 HDD CLEAR : Effacement du disque dur

Si YES est sélectionné, le disque dur sera entièrement effacé**.**

Le contenu entier du disque du sera effacé et ne pourra être restauré par aucun moyen

Il se peut qu'au fil du temps des secteurs défectueux apparaissent sur le disque dur suite à des chocs sur l'appareil ou à des coupures d'alimentations inopinées.

Les images enregistrées sur les secteurs défectueux seront abîmées et apparaîtront comme incomplètes lors de la relecture.

L'enregistreur continuera de fonctionner malgré quelques secteurs endommagés.

5.6.2 HDD FULL : Disque dur plein

Choisissez OVERWRITE pour ré écrire sur les anciennes images lorsque le disque dur est plein ou STOP RECORD pour arrêter l'enregistrement à la fin du remplissage du disque.

5.6.3 RECORD MODE Modes d'enregistrement

1 TIMER : Enregistrement sur tranches horaires

2 TIMER+ALARM : Enregistrement sur tranches horaires ou sur apparition d'une alarme

3 MOTION : Enregistrement uniquement sur détection d'activité (vidéo-sensor)

4 MOTION+ALARM : Enregistrement sur apparition d'alarme ou de sur détection d'activité (vidéo-sensors)



5.6.4 RECORD TYPE: Type d'enregistrement

1 FIELD : Enregistrement des images de chaque caméra les unes après les autres au rythme de 50 images /seconde en résolution 720 x 240. Choisissez ce mode pour une meilleure qualité de restitution des images enregistrées.

2 TOTAL 50 field/sec : Enregistrement des 4 images en quadravision. Optez pour ce mode pour un enregistrement privilégiant la fluidité.

5.6.5 RECORD SPEED : Vitesse d'enregistrement

Réglez la vitesse d'enregistrement des images: Les différents choix sont:

50/25/15/10/2/1/0,5/0,2/0,1 image par seconde.

0,1 signifie 1 images toutes les 10 secondes

5.6.6PRIORITY MODE : Caméra prioritaire

Assignation de priorités à certaines caméras.

1 NONE: Aucune caméra n'est prioritaire

2: 1 La priorité est assignée à la caméra 1. Les séquences d'enregistrement seront: 1-2-1-3-1-4-1-2...

3: 1,2 La priorité est donnée aux caméras 1 et 2. Les séquences d'enregistrement seront 1-2-3-1-2-4-1-2-3...

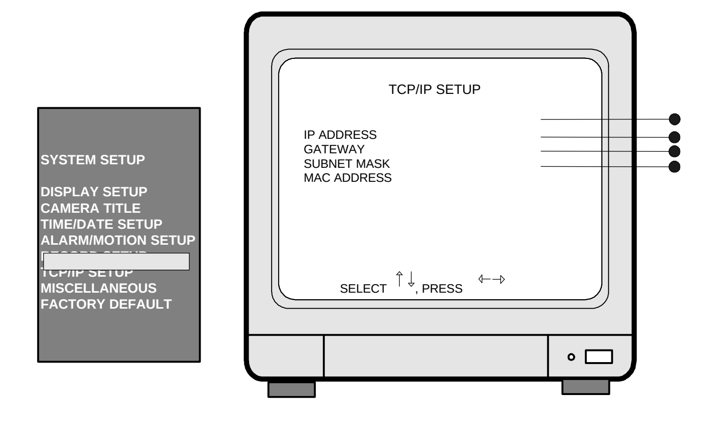


5.7 TCP/IP SETUP Réglages des paramètres TCP/IP

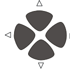
Les fonctionnalités TCP/IP de l'enregistreur permettent aux utilisateurs de visionner les images des caméras en directes ainsi que les images enregistrées depuis un lieu distant via Internet.

L'enregistreur sera accessible depuis Internet via un routeur ou une passerelle par l'intermédiaire d'une adresse IP fixe.

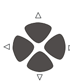
Pour cela l'utilisateur doit assigner à l'enregistreur une adresse IP fixe et un masque de sous réseau dans l'enregistreur relié à un routeur ou une passerelle Internet puis installer le logiciel Remote Viewer fournit avec l'enregistreur.



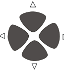
5.7.1 IP ADDRESS : Adresse IP

Entrez l'adresse IP avec les touches  puis appuyez sur la touche MENU

5.7.2 GATEWAY : Passerelle

Entrez l'adresse IP de la passerelle ou routeur Internet avec les touches  puis appuyez sur la touche MENU.

5.7.3 SUBNET MASK Masque de sous réseau

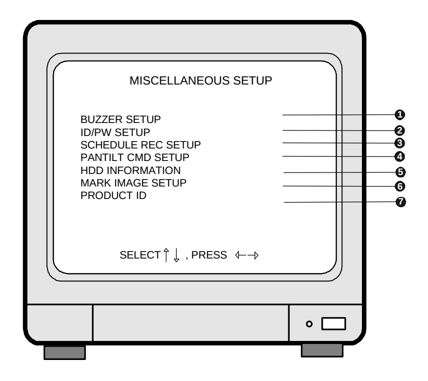
Entrez le masque de sous réseau avec les touches  puis appuyez sur la touche MENU

5.7.4 MAC ADDRESS Adresse MAC

: C'est uniquement un numéro d'identification fournit par le fabricant que l'utilisateur ne peut modifier.



5.8 MISCELLANEOUS SETUP Réglages divers

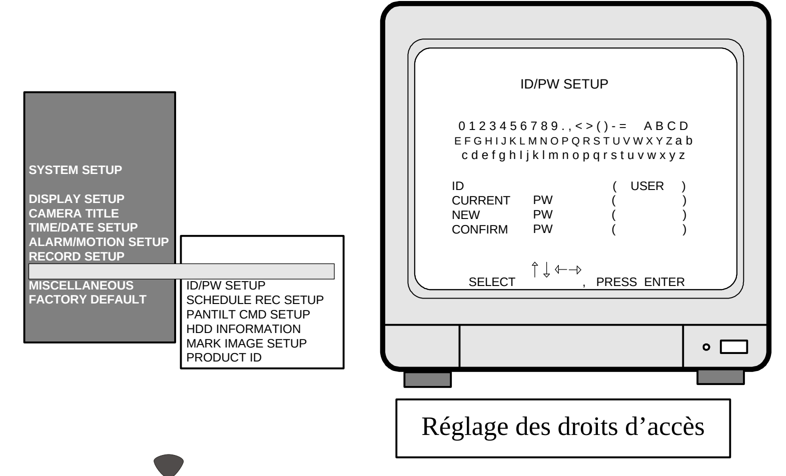


5.8.1 BUZZER SETUP : Utilisation du buzzer

Activation du buzzer par le paramétrage ON/OFF.

5.8.2 ID/PW SETUP : Nom d'utilisateur et mot de passe.

Affectation d'un nom d'utilisateur et de son mot de passe (user ID/PASSWORD.



Réglage des droits d'accès

❶ Avec les touches ▲▼, choisissez le paramètre à modifier puis appuyer sur la touche PLAY/ENTER pour l'éditer.

❷ Avec les touches ◀▶, déplacez vous sur la valeur à modifier et avec ▲▼ changez sa valeur.

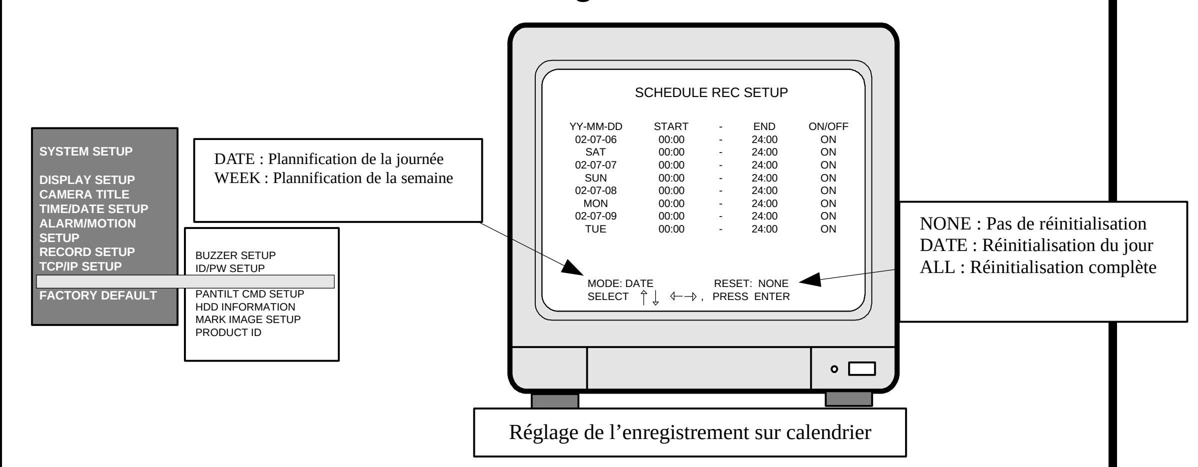
❸ Appuyez sur le bouton PLAY/ENTER après chaque changement pour passer à la modification suivante.

❹ Pour la modification du mot de passe le système vous demande de saisir une première fois l'ancien mot de passe avant de saisir le nouveau deux fois de suite pour confirmation.

? A la première mise en service le nom d'utilisateur est 1 et le mot de passe est 2. Veillez à modifier ces valeurs dès l'utilisation.



5.8.3 SCHEDULE REC SETUP Enregistrement sur calendrier:



Réglage de l'enregistrement sur calendrier

L'enregistrement selon calendrier se défini jour par jour et jour par jour sur la semaine. Pour chaque jour vous avez la possibilité de définir une heure de début et de fin d'enregistrement ainsi que pour chacun des jours de la semaine. Au total deux tranches horaires peuvent être instaurées par jour.

Planification de l'enregistrement pour une journée:

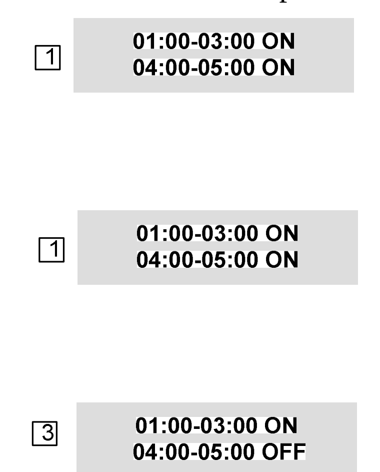
1) Appuyer sur la touche QUAD pour entrer en mode édition puis déplacez vous sur le paramètre à modifier.
2) Définissez l'heure de début (START) et de fin (END) d'enregistrement à l'aide de la touche PLAY/ENTER . L'heure d'enregistrement s'incrémente par tranche de 30 minutes.
3) Après avoir défini les heure de début et de fin d'enregistrement pour la journée basculer son activation par le paramètre ON/OFF (ON=activation OFF= désactivation) en utilisant la touche.
4) Pour sortir du paramétrage ré appuyez sur la touche MENU.
5) La commande RESET est utilisée pour annuler le paramétrage existant. Sélectionnez DATE et déplacez vous sur la date pour l'effacer à l'aide du bouton QUAD puis pressez la touche PLAY/ENTER pour l'effacer.
6) Lorsque toutes les modifications sont effectuez appuyez sur MENU pour revenir au menu SCHEDULE REC SETUP (enregistrement sur calendrier).

? Pour pouvoir déplacer le curseur dans le menu SCHEDULE RECORD SETUP (Enregistrement sur calendrier) le paramètre de RESET doit être sur NONE.



Planification de l'enregistrement par jour de la semaine:

Pour planifier un enregistrement pendant une tranche horaire d'un jour précis de la semaine, sélectionnez WEEK-DAY dans le menu SCHEDULE REC du menu WEEK-DAY en appuyant sur la touche PLAY/ENTER. Réglez les horaires pour chacun des jours de la semaine en suivant la procédure décrite dans le paragraphe SCHEDULE REC SETUP Enregistrement sur calendrier ci-dessus pour une journée.



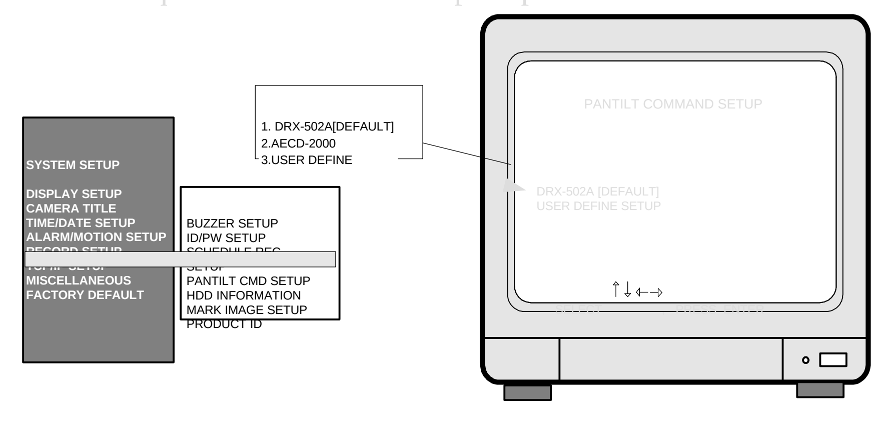
Enregistrement de 1 à 3 heure (lorsque les deux valeur ON et OFF sont réglés pour une même tranche horaire, la priorité est affecté au paramètre ON.

❸NOTE concernant l'enregistrement sur calendrier.

Lorsque l'enregistrement sue calendrier est actif, l'enregistrera pas avant l'horaire programme. Il ne commencera sont enregistrement qu'à l'heure défini en START et s'arrêtera qu'à l'heure défini en END.

5.8.4 PANTILT COMMAND Commande télémétrie pour dômes

Lorsque le système de télémétrie n'est pas compatible avec les standards supportés par l'enregistreur, vous avez la possibilité de renseigner vous-même les commandes adéquates. Consultez nous pour plus de détails.





5.8.5 HDD INFORMATION Information sur le disque dur

❶HDD DATA LIST : Affiche les informations générales sur le disque dur.

5.8.6 MARK IMAGE SETUP Sauvegarde interne des images

La fonction MARK IMAGE est très utilisée car les images ainsi sauvegardées ne sont pas effacées lors du cyclage du disque dur en fin d'autonomie.

Lors de la relecture des images enregistrées vous pouvez choisir les images à protéger contre l'effacement.

❶Lors de l'arrêt sur image servez vous des touches ◀◀ pour choisir les images à sauvegarder, vous pouvez en sélectionner autant que vous souhaitez.

❷Appuyez sur la touche PIP/MARK pour lancer la sauvegarde de l'image affichée.

❸A partir de ce moment toutes les images ainsi marquées seront protégées contre l'effacement jusqu'à ce que vous décidiez de les supprimer.

❹ Lorsque vous souhaitez protéger une grande quantité d'images annulez le mode pause en appuyant sur la touche FRZ . Les images défileront à la vitesse de relecture en cours. Appuyez sur la touche PIP/MARK pour terminer la sauvegarde de la séquence d'images.

❺ Si la séquence ainsi enregistrée remplie l'espace disque, le message FULL apparaît. Et la fonction PIP/MARK ne fonctionnera plus.

Pour relire les images sauegardées par la fonction PIP/MARK selectionnez la fonction PLAY MARK IMAGE.

Pour effacer les images sauvegardées par la fonction PIP/MARK choisissez la fonction DELETE MARK IMAGE.

5.8.7 Numéro de série de l'appareil

Ce menu affiche les informations relatives au produit (date, version de programme…).



6.Autonomie du disque dur

? Table d’autonomie selon les différents réglages

Image par seconde	50	30	15	10	5	2	1	0.5	0.2	0.1
Jours	1	2	4	6	12	30	60	120	300	600



7 SPECIFICATIONS

Référence.	2YK-9604
Accès aux fonctions	Touches en face avant et menu sur moniteur
TCP/IP	Logiciel client fourni
Pilotage	A distance par TCP/IP ou par télécommande IR
Raccordement de dômes, tourelles	Par RS232, RS 485, apprentissage de commande Tourelle traditionnelle par interface externe
Pilotage dômes / tourelles	A distance par logiciel / en local par bouton façade
Résolutions d'affichage	Plein écran 720x480 et 360x240 par quart d'écran
Modes d'affichage	Plein écran (1,2,3,4), Zoom 200%, Cyclique (1-99 sec, variable), Quadravision
Vitesse d'affichage	100 images réparties sur 4 voies/sec (25 images /sec sur chaque voie)
Résolution enregistrement	720x240 en mode caméra par caméra / 720x240 en mode quad
Vitesse d'enregistrement	Caméra par caméra :de 0,025 à 15 images/sec Quad : 0,1 à 50 images/sec
Modes d'enregistrement	Temps réel, time lapse, calendrier, détection d'activité
Compression	MJPEG
Affichage relecture	Plein écran/ Quadravision/Zoom 200%
Entrées caméra	4 voies (NTSC/PAL) avec looping
Sortie vidéo	2 sorties composite vidéo sur BNC (moniteur &scope)
Fonctions d'enregistrement	Au choix: Continue, Sur calendrier, Contact extérieur, Détection d'activité Zone de détection d'activité réglable Sensibilité du détecteur d'activité ajustable Déclenchement après alarme (1 à 59 sec) Affichage de l'estimation de l'autonomie d'enregistrement Relecture avant et arrière Vitesse de relecture arrière rapide 1 à 60x
Fonctions de relecture	Vitesse de relecture avant rapide de 1 à 60x Image par image en relecture avant Image par image en relecture arrière Zoom avant, zoom arrière Pause (gel d'image)
Disque dur	80 Go (rack d'extension en option 4 disques maxi) Type d'enregistrement : Ecrasement cyclique ou arrêt si disque dur plein
Sauvegarde d'images	Par logiciel en TCP/IP Par sauvegarde sur magnétoscope à bande Par fonction de marquage d'image en interne
Buzzer intégré	Perte de signal vidéo, alarme contact extérieur ou détection d'activité
Fonction watch dog	Retour automatique sur le mode précédent en cas de coupure d'alimentation.
Fonctions de recherche	Date, heure, caméra, évènement
Température de Fonct.	5 ~ 40°c
Alimentation / Dimensions	AC 110 ~ 240V, 50 ~ 60Hz (1.2A), DC 12V (4,5A) / 380x285x65mm (lxPxH)